

VATAN ŐAIRI

MEHMET
ÂKIF ERSOY



1873 - 1936

HAYATI

Mehmet Âkif Ersoy, 1873 yılının aralık ayında İstanbul'da, Fatih ilçesinin Karagümruk semtinde Sarıgüzel mahallesinde dünyaya geldi.

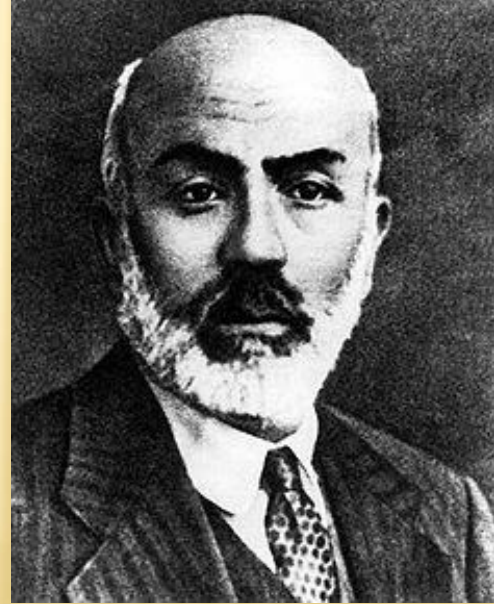
Annesi Buhara'dan Anadolu'ya geçmiş bir ailenin kızı olan Emine Şerif Hanım; babası ise Kosova'nın İpek kenti doğumlu, Fatih Camii medrese hocalarından Mehmet Tahir Efendi'dir.

HAYATI

Babası Mehmet Tahir Efendi, ona doğum tarihini belirten "Ragif" adını verdi. (Ragif, ebced hesabıyla hicri 1290 rakamına karşılık gelmektedir.) Babası vefatına kadar Ragif adını kullansa da bu isim yaygın olmadığı için arkadaşları ve annesi ona "Âkif" ismiyle seslendi, zamanla bu ismi benimsedi.

HAYATI

Çocukluğunun büyük bölümü annesinin Fatih, Sarıgözel'deki evinde geçti. Kendisinden küçük, Nuriye adında bir kız kardeşi vardır.



ÖĞRENİM YILLARI

- ✘ İlk tahsiline Emir Buhari Mahalle Mektebinde başladı.
- ✘ İlk ve orta öğreniminden sonra Mülkiye mektebine devam etti.
- ✘ Babasının vefatı ve evlerinin yanması üzerine mülkiyeyi bırakıp Baytar Mektebini birincilikle bitirdi.

ÖĞRENİM YILLARI

- ✘ Tahsil hayatı boyunca yabancı dil derslerine ilgi duydu. Fransızca, Farsça öğrendi. Babasından Arapça dersleri aldı.



ÇALIŞMA HAYATI

- ✘ Ziraat Nezareti'nde (Ziraat Bakanlığı) baytar olarak vazife aldı. (Mehmet Akif'in memuriyet hayatı 1893 yılında başlar ve 1913'e kadar devam eder.)
- ✘ Memuriyetinin yanında Ziraat Mektebinde ve Darülfünun'da edebiyat dersleri verdi.

ÇALIŞMA HAYATI

- × Görev merkezi İstanbul idi ancak memuriyetinin ilk dört yılında teftiş için Rumeli, Anadolu, Arnavutluk ve Arabistan'da bulundu. Bu sayede halkla yakın temas halinde olma imkânı buldu.

AİLE HAYATI

- ✘ Bir seyahati sırasında babasının doğum yeri olan İpek Kasabası'na gidip amcalarıyla tanıştı. 1898 yılında Tophane-i Âmire veznedârı Mehmet Emin Beyin kızı *İsmet Hanım*'la evlendi; bu evlilikten *Cemile, Feride, Suadi, İbrahim Naim, Emin, Tahir* adlı çocukları dünyaya geldi.

ÇALIŞMA HAYATI

- ✘ Mehmet Âkif, edebiyata olan ilgisini şiir yazarak ve edebiyat öğretmenliği yaparak sürdürdü. Resimli Gazete'de Servet-i Fünun Dergisi'nde şiirleri ve yazıları yayımlandı. İstanbul'da bulunduğu sırada bakanlıktaki görevinin yanı sıra önce Halkalı Ziraat ve Baytar Mektebi (1906)'nde kompozisyon (kitabet-i resmiye), sonra Çiftçilik Makinist Mektebi'nde (1907) Türkçe dersleri vermek üzere öğretmen olarak atandı.

ÇALIŞMA HAYATI

- × II. Meşrutiyet ilan edildiğinde Mehmet Âkif, Umur-ı Baytariye Dairesi Müdür Muavini idi. Meşrutiyet'in ilanından 10 gün sonra arkadaşı rasathane müdürü Fatin Hoca onu, on bir arkadaşı ile birlikte İttihat ve Terakki Cemiyeti'ne üye yaptı.

ÇALIŞMA HAYATI

- × II. Meşrutiyet'in Âkif'in hayatında en büyük etkisi, meşrutiyetle birlikte yayın dünyasına adım atması olmuştu. Daha önce bazı şiirleri ve yazıları bir kaç gazetede yayımladıysa da eser yayımlamaya uzun süredir ara vermişti. Meşrutiyetin ilanından sonra, arkadaşı Eşref Edip ve Ebül'ula Mardin 'in çıkardığı ve ilk sayısı 27 Ağustos 1908'de yayımlanan Sırat-ı Müstakim dergisinin başyazarı oldu.

ÇALIŞMA HAYATI

- × 1920 tarihinde Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisine seçildi.
- × 17 Şubat 1921 günü İstiklal Marşını yazdı. Ödül olarak verilen 500 lirayı Hilal-i Ahmer bünyesinde, kadın ve çocuklara iş öğreten ve cepheye elbise diken Dar'ül Mesai vakfına bağışladı.
- × Meclis 12 Mart 1921'de marşı kabul etti.

ÇALIŞMA HAYATI

- × 1926 yılından itibaren Mısır Üniversitesinde Türkçe dersleri verdi. Bu sırada siroza yakalandı.
- × Hastalığından dolayı İstanbul'a döndü ve tedavi gördü. Fakat hastalığının önüne geçilemedi ve 27 Aralık 1936'da vefat etti.
- × Kabri Edirnekapı Şehitliğindedir.

EDEBİ HAYATI

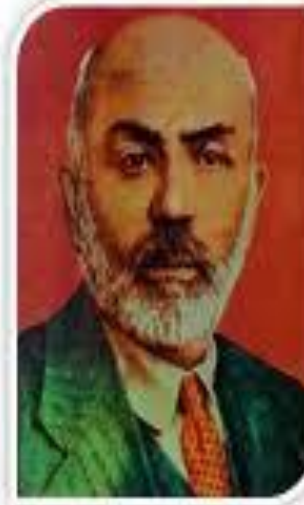
- × Mehmet Âkif, şiir yazmaya Baytar Mektebi'nde öğrenci olduğu yıllarda başladı. Yayımlanan ilk şiiri Kur'an'a Hitap başlığını taşır. 1908'den itibaren aruz ölçüsü kullanarak manzum hikâyeler yazdı. Hikâyelerinde halkın dert ve sıkıntılarını anlattı. Balkan Savaşı yıllarından itibaren destansı şiirler yazmaya başladı. İlk büyük destanı, "Çanakkale Şehitleri'ne" başlıklı şiiridir.

EDEBİ HAYATI

- ✘ İkinci büyük destanı ise Bursa'nın işgali üzerine yazdığı "Bülbül" adlı şiiridir. Üçüncü olarak da İstiklâl Marşı'nı yazarak İstiklâl Savaşı'nı anlatmıştır. "Sanat sanat içindir" görüşüne karşı çıkan Mehmet Âkif, dinî yönü ağırlıkta bir edebiyat tarzı benimsemişti. Edebiyat dili olarak Millî Edebiyat akımına karşı çıktı ve edebiyatta batılılaşma konusunda Tevfik Fikret ile çatışmıştır.

ESERLERİ

- ✘ Şairin Safahat adı altında toplanan şiirleri 7 kitaptan oluşmuştur. Şair, İstiklâl Marşı'nı Safahat'a koymamıştır. Nedenini ise şöyle açıklar: "**Çünkü ben onu milletimin kalbine gömdüm**".



(1873 – 1936)

www.ahmetsaitik.net

Sahipsiz olan bir
memleketin batması haklıdır;
Sen sahip olursan,
bu vatan batmayacaktır!

Girmeden nifak,
millete düşman giremez,
Toplu vurdukça yürekler,
onu top bile bölemez.

Mehmet Akif **ERSOY**
İstiklâl Marşı Şairi

ESERLERİ

- × 1. Kitap: Safahat (1911) - 44 manzume içerir. Siyasal olaylar, mistik duygular, dünyevi görevlerden bahsedilir.
- × 2. Kitap: Süleymaniye Kürsüsünde (1912) - Süleymaniye Camisi'ne giden iki kişinin söyleşileri ile başlar, kürsüde Seyyah Abdürreşit İbrahim'in konuştuğu uzun bir bölümle devam eder.
- × 3. Kitap: Hakkın Sesleri (1913) - Topluma İslami mesajı yaymaya çalışan on manzumedir. Ateizme, ırkçılığa, umutsuzluğa çatılmaktadır.
- × 4. Kitap: Fatih Kürsüsünde (1914) - Fatih Camisi'ne giden iki kişinin söyleşileri ile başlar, vaizin uzun konuşması ile devam eder. Tembellik, irtica (gericilik), batı taklitçiliği eleştirilir.

ESERLERİ

- × 5. Kitap: Hatıralar (1917) - Âkif'in gezdiği yerdeki izlenimleri ve toplumsal felaketler karşısında Allah'a yakarışını içerir.
- × 6. Kitap: Asım (1924) - Hocasade ile Köse İmam arasındaki konuşmalar şeklinde tasarlanmış tek parça eserdir. Eğitim-öğretim, ırkçılık, savaş vurgunculuğu, batıcılık, gibi pek çok konudan bahseder.
- × 7. Kitap: Gölgeler (1933) - 1918-1933 arasında yazılmış 41 adet manzumeyi içerir. Herbiri, yazıldıkları dönemin izlerini taşır. Üç tanesi ayet yorumu şeklindedir.
- × 8. Kitap: Safahat (Toplu Basım) (ilki 1943) - 6 Safahatı'ı bir araya getirir. 1943'teki toplu basımının sonuna Âkif'in hayattayken basılmamış şiirlerini içeren Damadı Ömer Rıza Doğrul tarafından bir araya getirilmiş 16 manzumeden ibaret Son Safahat başlıklı bölüm eklenmiştir.

-
- × ALLAH BU MİLLETE
 - × BİR DAHA İSTİKLAL MARŞI
 - × YAZDIRMASIN
 - × MEHMET AKİF ERSOY



İstiklal Şairi

- ✘ M. Akif Ersoy milletini ve vatanını seven, insanlara karşı merhametli bir mizaca sahip, şair tabiatının heyecanlarıyla dalgalanan, edebi bakımdan kıymetli şiirlerin sahibi olan çok değerli bir Türk şairidir.

SAYGI VE MİNNETLE
ANIYORUZ...

